# 使用者:蔡依緁

## 目錄

* [1 中國東漢時期六博局戲人偶](#.E4.B8.AD.E5.9C.8B.E6.9D.B1.E6.BC.A2.E6)
* [2 墨西哥科利馬犬形容器](#.E5.A2.A8.E8.A5.BF.E5.93.A5.E7.A7.91.E5)
* [3 北美俄亥俄州出土水獺外形個煙斗](#.E5.8C.97.E7.BE.8E.E4.BF.84.E4.BA.A5.E4)
* [4 墨西哥石製球賽儀式腰帶](#.E5.A2.A8.E8.A5.BF.E5.93.A5.E7.9F.B3.E8)
* [5 大型強子對撞機位置圖圓心的經緯度以及半徑的大小(圖)](#.E5.A4.A7.E5.9E.8B.E5.BC.B7.E5.AD.90.E5)

#### 中國東漢時期六博局戲人偶

圖片

六博在戰國時期已經開始流行，與別名為格五的塞戲並稱。湖北江陵、山東曲阜等地就發現有戰國時期博局盤、博箸和棋子。 秦漢時期六博更為流行，漢長安城未央宮少府建築遺址、北宮南磚瓦窯場址發現有陶質博局盤；在各地秦漢時期的墓葬中發現有很多的漆木質博局盤及六博博具。在漢畫像石和畫像磚上有關博戲的畫像也有大量發現，如四川的新津、成都和彭縣，河南新野出土的畫像磚，都刻有二人或四人投著行棋的對博場面。有關博戲的畫像石主要發現於陝西、河南、山東、江蘇、四川等省，都刻有投箸行棋的對博圖像，所刻博具形式與考古發現差不多。魏晉時期六博依然存在，甘肅嘉峪關魏晉壁畫墓中繪有六博的圖像，但魏晉以後逐漸不再發現。 六博創製、流傳年代久遠，棋具和棋局結構複雜，走棋方式變化多樣，彩點名目繁複。由於年代久遠，記錄玩法的《古博經》、鮑宏的《博經》、《塞經》（《舊唐書》記載兩書名為《小博經》、《博塞經》）早已失傳，只留隻言片語。與六博還可能有關的書有《隋書》記載的《雜博戲》、《太一博法》、《雙博法》、《皇博法》；《舊唐書》有《大小博法》、《皇博經》、《大博經行棋戲法》、《二儀博經》、《大博經》。 考古實物

陶六博俑（博局），東漢，藏大都會藝術博物館 出土博具實物及相關文物簡述如下： 1972年河南省靈寶出土東漢綠釉陶六博俑，兩俑對博，中間置長方形盤局，其一邊置6根箸，一邊置方形博局，博局兩邊各有6枚方形棋子，中間有2枚圓「魚」。 1973年湖北江陵鳳凰山8號西漢墓出土整套博具，有博局盤1件，竹箸6根，用半邊細長竹管製成。骨質棋子12枚，6白6黑，為長方體，竹箸與棋子盛在一個圓形漆奩內。該墓出土遣策記：「博。筭、口、梮、博席一具、博橐一。」博是全套博具。筭（算），算（箸），囗應是綦（棋），梮是木博局。墓葬年代為西漢文景時期。博席、博橐朽沒無存，其它均與同時出土的遣策對應。 1973年長沙馬王堆3號西漢墓出土一套完整的漆盒裝六博棋具，盒內有方形博局盤一件，上有12個曲道4個飛鳥圖案，大象牙棋子12枚，6白6黑，灰色小象牙棋子20枚，箸分長短兩種，長箸12根，短箸30根，象牙削刀一件，灰黑色，呈竹葉形，兩邊有刃，有木柄，通長17.2厘米。象牙割刀一件，木骰一件，為球形十八面體，每面均陰刻篆體文字：一面刻驕，相對的一面刻男+妻，其餘各面分別刻數字一至十六。是迄今所見配套最齊全的博具。該墓遣策中有記博竹簡一組八枚：博一具；博局一；象棋十二；象直食其廿；象笄？三十；象割刀一；象削一；象口 口 口 口。所記與出土實物相符。該墓年代為漢文帝十二年（公元前168年），墓主為列侯。 1975年12月湖北雲夢睡虎地 11號、13號秦墓均出土博具。11號墓出土的博局盤長方形，盤面以中部方框為中心陰刻12個曲道紋和4個圓點。棋子12枚，其中6顆為長方體，博箸6根。13號墓出土的博局盤長方形，盤面也有以方框為中心的12個曲道4個圓點，盤的一側有一個長凹槽，內置骨棋子6枚竹箸6根，槽外蓋有一有圓孔的長木片，骨棋子一大五小，竹箸亦為半邊細長竹管製成。據11號墓竹簡知該墓年代為秦始皇三十年（公元前217年）。 1995年年3月湖北荊州紀城戰國墓一號墓，據稱發現六博盤，未見其它博具。盤為長方形，盤對角有兩個圓形穿孔。 有的墓葬雖隨葬全套博具，但出土時已朽壞殘缺： 1972年湖北雲夢大墳頭1號西漢墓出土方形木博局盤一件，盤面用紅漆繪方框、12曲道及4個圓圈。 1978年廣西西林縣西漢墓則出土銅質博局盤一件。 1978年宜昌前坪105號西漢墓出土銅質博棋子一枚。 1974年北京大葆台1號西漢墓出土象牙博棋子一枚。 1983年廣州二代南越王墓出土博具五、六套，但木博局盤均已殘朽，只剩下博局的銅框、貼花、殘漆片以及用青玉、水晶、象牙製成的幾副博棋子。 2005年5月在徐州東郊一座西漢中期夫妻合葬墓，出土「六博」。該「六博棋」棋盤已經腐朽，只能看出大概輪廓，周圍散落著許多六博棋子。 2006年1月在徐州北洞山漢墓附近發現西漢楚王的陪葬墓。墓葬南部位置出土一套完整的六博棋具，12枚棋子均保存完好。六博棋具南北向整齊排列，寬2.5厘米長3厘米，紅彩，棋子邊放置一把籌碼，腐朽較為嚴重。從棋具下發現曲道的痕迹判斷，六博棋應當為骨制，但因腐朽痕迹模糊不清。

#### 墨西哥科利馬犬形容器

### 北美俄亥俄州出土水獺外形個煙斗

石頭菸斗，出土於美國的俄亥俄州土塚市；時間是在西元前200年到西元100年之間，他高5.1cm、長10cm、寬3.3cm。 菸斗以前具有重要的社會意義；但現在的共共場所卻都禁止使用，抽菸的歷史很長，他會帶來快樂與危險。這支菸斗在2000年前的北美洲 非常流行。他的形狀就像一支卡祖笛，他有一把長柄和一個碗狀的東西，是用略帶紅色的石頭雕刻而成，下面有個長約10cm的平直底座， 顏色大小如同一快巧克力夾心餅乾。底座一邊挖了一個小孔，當作菸頭咬嘴，煙斗的碗狀物用來放菸草，像一隻水賴的上半身，足掌趴在 河岸上，好像剛從水中冒出來正在左右張望。石頭磨得很光滑，就像他光滑朝溼的毛皮一樣，水賴的頭向著菸頭咬嘴，因此抽菸的人在抽 菸時眼睛會正好凝視著水賴的眼睛，且鼻子和水賴的鼻子也會碰在一起。水賴的眼窩上面本來應該嵌著淡水珍珠，所以人和水賴接近的程 度會更驚人。這便是世界上人類最早使用的煙斗，人類抽菸斗的歷史從此開始開始。現在，大家都認為抽菸是會致命的惡習，但在2000年 前，抽菸是北美洲宗教和禮儀上必備的一部份，北美洲大陸是住著不同聚落的印地安人他們生活方式差異很大，遠比好萊圬西部片市所能 看到的多了。北美洲中部的印地安人以務農為業，住在包括洶湧的密西西比河和俄亥俄河兩旁，從墨西哥灣一直到大湖區的土地上，這些 印地安人沒有建立城市，耕種和交易的小型社會彼此相隔很遠，但死後卻都葬在一起，他們合力建造的巨大土塚點綴在廣大的土地上。大 土塚是埋葬死者的墳墓，也是舉行喪禮的地方，墳墓中有許多精美的物品和武器，分別用來自遠地的奇特原料加工製成，包括落磯山灰熊 的牙齒、墨西個彎的貝殼、阿帕拉契山的雲母和大湖區的銅。奇特的造型讓後來造訪的歐洲訪客看得非常吃驚。 土塚市，位於今天的俄亥俄州，占地13英畝；由24個不同的墳塚組成。 有一個墳塚大約藏有200個石頭菸斗，其中包括水賴菸斗。這個菸斗可追朔至我們所知北美洲開始使用菸草的年代。菸草最先是在中美洲和 南美洲種植，像雪茄一樣，抽菸者用其他植物的葉子把菸草捲起來抽。因漫長的寒天沒有葉子可以用，所以才發明了菸斗。 所以，氣候應該是決定大家抽雪茄或抽菸斗的因素。

### 墨西哥石製球賽儀式腰帶

石製腰帶，出土於墨西哥；時間是在西元100年至西元500年之間；他高12cm、寬39.5cm、50cm。 儀式球賽腰帶，因長得像大型石頭馬蹄鐵的東西，是用很漂亮、有斑點的灰綠色石頭製成的，這件文物剛送到大英博物館時，原本以為是馬軛(ㄜˋ)，一直到50多年前，才知道這件石雕和動物無關，是供人類配戴用的，這件石雕類似用布或柳條編織的軟墊腰帶，在古代中美洲的一種球賽中保護臀部。有些石頭腰帶可能當作模子，用來製作比較輕的布或皮革軟墊。但這一個儀式腰帶很重，不能久戴在人身上。可是目前專家們尚未知道戴石頭腰帶的時機和原因，也不確定是不是要戴在人身上的。 有位專家認為石頭腰帶主要是用在賽前儀式中的。因此比賽時，腰部帶著30、40公斤重的東西，會使動作遲緩，因此石頭腰帶只適用於賽前儀式，象徵球賽中用的真軛，但真軛因為材料腐敗，所以全都消失了